

**Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка**

Кафедра іноземних мов і методик їх навчання



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Польський політичний та медійний дискурс

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

спеціальність **014 Середня освіта (Польська мова і література)**

освітньо-професійна програма **Середня освіта (Мова і література) (польська)**

Робоча програма навчальної дисципліни «Польський політичний та медійний дискурс» для студентів з галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта предметною спеціалізацією 014 Середня освіта (Мова і література) (польська) за освітньо-професійною програмою бакалавра. – 2021 р. – 13 с.

Розробник: Завадський Ю. Р. кандидат філологічних наук, старший викладач.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

Протокол №1 від 1 серпня 2024 року.

В.о.завідувача кафедри іноземних мов
і методик їх навчання



В.В. Кучер

1. Вступ

Дисципліна «Польський політичний та медійний дискурс» є вибірковою дисципліною з галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), яка викладається в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, предметна спеціалізація, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література) (польська)	Курс	
Змістових модулів – 3		4-й	4-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		8-й	8-й
	Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 год.; самостійної роботи студента – 3 год.	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра	Практичні, семінарські	
		36	30
		Самостійна робота	
		84	90
		Вид контролю	
		залік	

Примітка:

співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 40 % до 60 %;
для заочної форми навчання – 10 % до 90 %.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс «Польський політичний та медійний дискурс» надає студентам необхідну інформацію про науку «Лінгвокраїнознавство» як навчальну дисципліну; базові знання про звичаї, традиції, історичні особливості формування нації, культурологічні та пареміологічні мовні особливості. Вивчаючи його, студент отримує такі можливості і переваги:

- здатність оперувати знаннями про основні історичні періоди, політичні, культурні події;
- володіння інформацією про географічні, кліматичні, природні особливості країни;
- розповідати про світогляд, традиції, що панують в суспільстві, мову якого студенти вивчають;
- аналізувати мову з метою виявлення національно-культурної семантики;
- володіння базовими навичками компаративного аналізу;

- аналізувати, порівнювати (в процесі перекладу) текстуальний матеріал в аспекті пареміологічних особливостей.

Метою викладання навчальної дисципліни “ПОЛЬСЬКИЙ ПОЛІТИЧНИЙ ТА МЕДІЙНИЙ ДИСКУРС” є ознайомлення студентів з нерідною для них культурою, історією, економікою, релігією, освітою, тощо країн західних слов'ян, зокрема – Польщі, в тому числі, за допомогою вивчення таких країнознавчих понять, як мовна ситуація та її різновиди, мова повсякденної поведінки, національна афористика, мова жестів, культурний шок, розгляду безеквівалентної та фонової лексики

Завдання курсу:

- ознайомлення студентів з новою для них культурою польського народу через вивчення мови;
- розгляд основних засобів та способів вивчення нової культури за допомогою вивчення певних мовних одиниць та функціонування останніх у живому мовленні;
- розгляд нової мови (основної мови вивчення) в сукупності її соціальних та соціокультурних характеристик;
- розкриття прийомів презентації та активізації даних з національної культури в мовному навчальному процесі.

Результати навчання (компетентності)

Після прослуханого курсу студент повинен:

знати :

- основні особливості історичного розвитку країни іноземної мови, що вивчається;
- характерні риси економічного та політичного життя;
- особливості географічного положення, клімату;
- питання державного та адміністративного устрою;
- систему освіти, релігія, спорт, культура та мистецтво.

вміти :

- давати характеристику способу життя в країні іноземної мови, що вивчається;
- виділяти особливості розвитку країни ;
- реферувати матеріал за темами, що вивчаються;
- визначати та пояснювати розбіжності та спільні риси у життєдіяльності України та країни іноземної мови, що вивчається;
- спостерігати за сучасними подіями та прогнозувати перспективи розвитку.

Зміст курсу спрямований на формування:

ІК: Забезпечення освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти під час навчання польської мови, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти; наявність soft skills, які дозволяють дотримуватися правил академічної доброчесності, бути успішними, комунікативними, відповідальними,

працювати на управлінських посадах і в команді, вміння вирішувати конфліктні ситуації, управляти власним часом і дотримуватися реченців, здатність переносити набуті навички на сферу професійної діяльності та застосовувати їх у позапрофесійному контексті.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення. Набуття гнучкого способу мислення, який надає можливість розуміти проблеми й задачі та використовувати потрібну інформацію й методологію для їх обґрунтованого вирішення. Здатність до прокладання й реалізації власної траєкторії навчання протягом життя.

ЗК 2 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до самостійного вивчення нових методів і форм роботи та використання новітніх педагогічних технологій у практичній діяльності, підвищення професійної майстерності. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК3 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій у педагогічній діяльності

ЗК 5 Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. Здатність до самостійного вивчення нових методів дослідження, до зміни наукового та науково-педагогічного профілю професійної діяльності, провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах середньої освіти.

ЗК 11 Здатність до ефективного етичного спілкування із суб'єктами взаємодії та в колективі (групі). Дотримання етичних принципів, здатність цінувати різноманіття та мультикультурність учасниківнавчального процесу.

ЗК 12 Здатність обмірковувати й оцінювати власну роботу. Розвиток сучасних пізнавальних навичок, пов'язаних з розвитком знань і творчістю.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

- здатність розуміти основні шляхи етногенезу польської нації;
- здатність пояснити основні періоди історико-культурного розвитку польського народу та етапи формування польської нації та її державності;
- користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та вміння працювати з науковою та методичною літературою
- аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
- користуватись різноманітними методами дослідження історичного процесу;
- вміти класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку польської культури

Програмні результати навчання (РН).

В результаті вивчення курсу студент: вдосконалює загальну компетентність – здатність оперувати інформацією про мову в комунікативному аспекті, історичні та соціокультурні особливості формування мови та нації; формує фахові компетентності спеціальності: здатність оперувати не тільки знаннями, що

стосуються загальної мовно-культурної сфери, але й навичками застосування теоретичних знань в процесі подальшого оволодінні польською мовою, а саме:

- оперує інформацією про особливості історичного та соціокультурного мовного процесу;
- володіє знаннями про особливості формування нормативної мови;
- аналізує мову з метою виявлення національно-культурної семантики;
- аналізує, порівнюючи (в процесі перекладу), текстуальний пареміологічний матеріал.

4. Програма навчальної дисципліни.

Модуль 1. Сучасні масові комунікації в контексті європейського політичного та культурного дискурсу

1. Польські ЗМІ та питання свободи слова.
2. Друковані та мережеві ЗМІ.
3. Технології керування суспільством в сучасному світі.
4. Соціальна кібернетика в Польщі.
5. Політичний клімат Польщі та його вплив на функціонування суспільства.
6. Історія Польщі та її роль у функціонуванні громадянського суспільства.

Модуль 2. Права людини в сучасній Польщі

7. Загальні підстави забезпечення правового клімату в Польщі.
8. Принципи функціонування Європейського союзу та їхній вплив на сучасну Польщу.
9. Роль судової гілки влади та її вплив на забезпечення громадянських прав.
10. ЗМІ в Польщі: тематичні, ідеологічні та комерційні напрямки.
11. Католицька церква в сучасному польському суспільстві.
12. Масова культура Польщі.

Модуль 3. Культурний краєвид сучасної Польщі

13. Політична боротьба на шпальтах найбільших періодичних видань Польщі.
14. Видавництва Польщі та їхня роль у формуванні ідеологічного клімату.
15. Літературні та журналістські премії Польщі.
16. Сучасні медійні форми в культурному горизонті Польщі.
17. Українсько-польські стосунки в історичній перспективі.
18. Перспективи розвитку польського суспільства в XXI ст.

5. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин										
	денна форма					Заочна форма					
	усно-го	у тому числі					усього	у тому числі			
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.
МОДУЛЬ 1											
Змістовий модуль 1. Сучасні масові комунікації в контексті європейського політичного та культурного дискурсу											

1. Польські ЗМІ та питання свободи слова.	6			2		4	7			2		5
2. Друковані та мережеві ЗМІ.	10			2		8	7			2		5
3. Технології керування суспільством в сучасному світі.	6			2		4	7			2		5
4. Соціальна кібернетика в Польщі.	6			2		4	5					5
5. Політичний клімат Польщі та його вплив на функціонування суспільства.	6			2		4	7			2		5
6. Історія Польщі та її роль у функціонуванні громадянського суспільства.	6			2		4	7			2		5
Разом:	40			12		28	40			10		30
Модуль 2. Права людини в сучасній Польщі												
7. Загальні підстави забезпечення правового клімату в Польщі.	6			2		4	7			2		5
8. Принципи функціонування Європейського союзу та їхній вплив на сучасну Польщу.	6			2		4	5					5
9. Роль судової гілки влади та її вплив на забезпечення громадянських прав.	6			2		4	7			2		5
10. ЗМІ в Польщі: тематичні, ідеологічні та комерційні напрямки.	10			2		8	7			2		5
11. Католицька церква в сучасному польському суспільстві.	6			2		4	7			2		5
12. Масова культура Польщі.	6			2		4	7			2		5

Разом:	40			12		28	40			10		30
Модуль 3. Культурний краєвид сучасної Польщі												
13. Політична боротьба на шпальтах найбільших періодичних видань Польщі.	10			2		8	7			2		5
14. Видавництва Польщі та їхня роль у формуванні ідеологічного клімату.	6			2		4	7			2		5
15. Літературні та журналістські премії Польщі.	6			2		4	5					5
16. Сучасні медійні форми в культурному горизонті Польщі.	6			2		4	7			2		5
17. Українсько-польські стосунки в історичній перспективі.	6			2		4	7			2		5
18. Перспективи розвитку польського суспільства в ХХІ ст.	6			2		4	7			2		5
Разом:	40			12		28	40			10		30
ВСЬОГО	120			36		84	120			30		90

6. Теми лабораторних робіт та критерії оцінювання навчальних досягнень.

Назва теми	К-сть годин	
	денна	заочна
Модуль 1. Сучасні масові комунікації в контексті європейського політичного та культурного дискурсу		
1. Польські ЗМІ та питання свободи слова.	2	2
2. Друковані та мережеві ЗМІ.	2	2
3. Технології керування суспільством в сучасному світі.	2	2
4. Соціальна кібернетика в Польщі.	2	
5. Політичний клімат Польщі та його вплив на функціонування суспільства.	2	2
6. Історія Польщі та її роль у функціонуванні громадянського	2	2

суспільства.		
Всього за модуль 1	12	10
Модуль 2. Права людини в сучасній Польщі		
7. Загальні підстави забезпечення правового клімату в Польщі.	2	2
8. Принципи функціонування Європейського союзу та їхній вплив на сучасну Польщу.	2	
9. Роль судової гілки влади та її вплив на забезпечення громадянських прав.	2	2
10. ЗМІ в Польщі: тематичні, ідеологічні та комерційні напрямки.	2	2
11. Католицька церква в сучасному польському суспільстві.	2	2
12. Масова культура Польщі.	2	2
Всього за модуль 2	12	10
Модуль 3. Культурний краєвид сучасної Польщі		
13. Політична боротьба на шпальтах найбільших періодичних видань Польщі.	2	2
14. Видавництва Польщі та їхня роль у формуванні ідеологічного клімату.	2	
15. Літературні та журналістські премії Польщі.	2	2
16. Сучасні медійні форми в культурному горизонті Польщі.	2	2
17. Українсько-польські стосунки в історичній перспективі.	2	2
18. Перспективи розвитку польського суспільства в XXI ст.	2	2
Всього за модуль 3	12	10
Всього:	36	30

Увесь навчальний процес повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об'єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності. Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу тощо) недопустимі. У разі таких дій – адекватна реакція відповідно до Кодексу академічної доброчесності.

Здобувач повинен систематично відвідувати практичні заняття з курсу, не запізнюватися, аби не переривати роботу викладача та своїх колег, не симулювати

поганий стан здоров'я під час проведення модульних робіт, заліків, екзаменів і под. Усі усні завдання належить складати у призначений викладачем час.

Письмові завдання, творчі проєкти і под. слід подати на перевірку у визначений викладачем час, оформивши відповідно до вимог, що ставляться до такого виду робіт.

Методами діагностики успішності навчання є перевірка міри засвоєння теоретичного матеріалу, адекватного розуміння понять, правильного вживання лінгвістичних термінів, вміння оперувати здобутими знаннями під час виконання певних видів робіт на практичних заняттях. Форми контролю: виконання вправ, лінгвістичних задач, перевірка самостійно виконаних студентами завдань (написання конспекту відеолекцій, опрацювання додаткової літератури тощо).

Максимальний бал студент отримує за умови бездоганного виконання завдань, дотримання при цьому правил академічної доброчесності, відвідування практичного заняття. Відсутність на занятті з поважних причин (за умови підтвердження) передбачає можливість перескладання теми, однак унеможливорює отримання максимальної оцінки, зменшуючи її на бал.

7. Завдання для самостійної роботи.

Назва теми	К-сть годин	
	денна	заочна
Модуль 1. Сучасні масові комунікації в контексті європейського політичного та культурного дискурсу		
1. Польські ЗМІ та питання свободи слова.	4	5
2. Друковані та мережеві ЗМІ.	8	5
3. Технології керування суспільством в сучасному світі.	4	5
4. Соціальна кібернетика в Польщі.	4	5
5. Політичний клімат Польщі та його вплив на функціонування суспільства.	4	5
6. Історія Польщі та її роль у функціонуванні громадянського суспільства.	4	5
Всього за модуль 1	28	30
Модуль 2. Права людини в сучасній Польщі		
7. Загальні підстави забезпечення правового клімату в Польщі.	4	5
8. Принципи функціонування Європейського союзу та їхній вплив на сучасну Польщу.	4	5
9. Роль судової гілки влади та її вплив на забезпечення громадянських прав.	4	5
10. ЗМІ в Польщі: тематичні, ідеологічні та комерційні	8	5

напрямки.		
11. Католицька церква в сучасному польському суспільстві.	4	5
12. Масова культура Польщі.	4	5
Всього за модуль 2	28	30
Модуль 3. Культурний краєвид сучасної Польщі		
13. Політична боротьба на шпальтах найбільших періодичних видань Польщі.	8	5
14. Видавництва Польщі та їхня роль у формуванні ідеологічного клімату.	4	5
15. Літературні та журналістські премії Польщі.	4	5
16. Сучасні медійні форми в культурному горизонті Польщі.	4	5
17. Українсько-польські стосунки в історичній перспективі.	4	5
18. Перспективи розвитку польського суспільства в ХХІ ст.	4	5
Всього за модуль 3	28	30
Всього:	84	90

Самостійна робота є формою організації навчального процесу у вищому навчальному закладі. Вона передбачає створення умов для найповнішої реалізації творчих можливостей студентів, розвитку їх самостійного мислення та формування вмінь науково-дослідницької діяльності. Самостійна робота також передбачає здійснення контролю за рівнем засвоєння студентами навчального матеріалу та надання їм методичної допомоги зі сторони викладача.

Самостійна робота студентів включає: - підготовку теоретичних питань курсу; - складання письмових узагальнень до теми у вигляді тез (5-6 стор.) - підготовку до практичних занять, виконання усних і письмових завдань, опрацювання основної й додаткової літератури з кардинальних проблем - складання таблиць, схем тощо.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

Оцінювання результатів самостійної роботи студента відбувається на семінарських заняттях. При оцінюванні береться до уваги повнота висвітлення тем модуля, логічна послідовність викладу теоретичної проблеми, володіння термінологією, обізнаність з літературою, критичність наукового мислення.

Знання студентів оцінюється за наступними критеріями:

«відмінно» - студент засвоїв теоретичний матеріал, який винесений на самостійну роботу, вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основної та рекомендованої літератури, аргументовано висловлює свої думки, вміє застосовувати вивчений матеріал при аналізі історико-літературного та теоретичного матеріалу, проявляє творчий підхід до виконання завдань;

«добре» - студент засвоїв теоретичний матеріал з відповідної теми який винесений на самостійну роботу, володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати та застосовувати при аналізі історико-літературного та

теоретичного матеріалу, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності;

«задовільно» - студент не повністю засвоїв тему для самостійного опрацювання, володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні, невпевнено орієнтується в рекомендованій літературі, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях;

«незадовільно» - студент не опанував навчальний матеріал з відповідної теми для самостійного опрацювання або ж володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно, не знає основних термінів з навчальної дисципліни, не орієнтується в літературі.

8. Індивідуальне навчально-дослідне завдання та критерії їх оцінювання.

Індивідуальні завдання з цього предмету не передбачені.

9. Методи навчання.

Лекція-діалог, проблемний виклад матеріалу, метод спостереження й аналізу мовних фактів, організація самостійного пошуку матеріалу, робота з науковою літературою, SOS-метод, використання освітнього навчального середовища «Moodle».

10. Методи контролю.

Усне опитування під час семінарських занять, модульні експрес-тести, підсумкові модульні тести, презентація академічних есе, рефератів, огляд відео-презентацій в PowerPoint, співбесіда на екзамені.

11. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка в балах	За національною шкалою		
		заменаційна оцінка, диференційованого заліку	оцінка	злік
A	90 – 100	5	Відмінно	Зараховано
B	81-89	4	Дуже добре	
C	71-80		Добре	
D	61-70	3	Задовільно	
E	51-60		Достатньо	

12. Методичне забезпечення.

Методичне забезпечення курсу представлено наступними навчально-методичними матеріалами: • робоча програма • стислі конспекти лекцій (електронний варіант) • питання до семінарських занять (електронний варіант) • практичні завдання за тематикою змістових модулів (електронний варіант) • тестові завдання (на паперових носіях, на платформ Moodle) • індивідуально-дослідні завдання

13. Рекомендована література.

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. К.: Видавничий центр "Академія", 2004.
2. Гольберг М. Я. Лінгвістичний аналіз тексту й інтерпретація художнього твору. Герменевтичні аспекти / М. Я. Гольберг // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2000. Випуск 28. С.171-176.
3. Дзюба І. М. «Гармонія крізь тугу дисонансів...» / Іван Дзюба, Ліна Костенко, Оксана Пахльовська. – К. : Либідь, 2016. 584 с.
4. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. / Т.А. Єщенко. К. : ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
5. Загнітко А.П. Лінгвістика тексту : Теорія і практикум : науково-навчальний посібник. Донецьк : ДонНУ, 2006. 289 с.
6. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. / І. М. Кочан.. К. : Знання, 2008. 423 с.
7. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту / Марія Крупа. Тернопіль : «Підручники і посібники», 2005. – 416 с.
8. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навч. посібник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с.
9. Маленко О. Лінгво-естетична інтерпретація буття в українській поетичній мовотворчості (від фольклору до постмодерну) : Монографія. / Олена Маленко. Харків, 2010. 488 с.
10. Марко В. П. Аналіз художнього твору : навч. посіб. / В. П. Марко. К. : Академвидав, 2013. 280 с.
11. Поліщук Я. Реактивність літератури / Ярослав Поліщук. К. : Академвидав, 2016. 192 с.
12. Селиванова Е.А. Основы лингвистической теории текста и коммуникации: Монограф. учебное пособие. К.: Брама, 2004.
13. Словник художніх засобів і тропів / автор-укладач В. Ф. Святовець. К. : ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
14. Содомора А. Шевченків садок і Франкове поле. Спроба прочитання / Андрій Олександрович Содомора. Львів : Априорі, 2015. 104 с.
15. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. Тернопіль : ЛПЛЕЯ, 1997. 172 с.
16. Ткаченко А. Мистецтво слова. Вступ до літературознавства / Анатолій Ткаченко. К. : ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
17. Українська етнолінгвістика ХХ початку ХХІ ст. : система понять і бібліографічні джерела / За ред. д-ра філол. наук, проф. С. Я. Єрмоленко. К. : Грамота, 2007. 368 с.

Додаткова література

1. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.
2. Голянич М. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / М. Голянич, Н.Іванишин, Р.Ріжко, Р.Стефурак. Івано-Франківськ, 2012. 312с.
3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. ІваноФранківськ : Сімик, 2012. 392 с.
4. Клочек Г. Зі студій про літературну освіту. Збірник статей та матеріалів / Григорій Клочек. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. – 192 с.
5. Клочек Г. Поетика візуальності Тараса Шевченка: монографія / Григорій Клочек. К. : Академвидав, 2013. – 256 с.
6. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 416 с.
7. Скварок О. А. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Практичні заняття (навчальнометодичний посібник) / О. А. Скварок. Дрогобич : редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2010. 106 с.
8. Стецик М. «Я тільки у слові жила» (вербалізація концепту слово – мова в поетичній творчості Ліни Костенко) / Марія Стецик // Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Третьої Міжнародної науково-практичної конференції / упоряд. М. Федурко, В. Котович, Г. Філь. Дрогобич : Посвіт, 2011. С. 360-375.
9. Форманова С. В. Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник. Одеса: ПолиПрес, 2016. 200 с.

14. Інформаційні ресурси.

- www.library.edu-ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського
- <http://www.nbuv.gov.ua> - веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
- <http://www.nplu.org> - веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України
- <http://www.ukrbook.net> - веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова
- <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> - веб-сайт “Бібліотеки в мережі Internet”
- Journals.uran.i.ua - “Наукова періодика України”